Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2026/27 | Ausgegeben am 09. November 2026 | Stück 8

20. EINTEILUNG DES STUDIENJAHRES 2026/27: ÄNDERUNGEN
21. SCHIEDSKOMMISSION: KOSTITUTIEREUNG

STELLENAUSSCHREIBUNG
22. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG TRANSMEDIALE KUNST

20. EINTEILUNG DES STUDIENJAHRES 2026/27: ÄNDERUNGEN

Der Senat hat in seiner Sitzung am 11. Juni 2026 die Änderung der Einteilung des Studienjahres 2026/27 beschlossen.
Siehe Anhang 1 (Die Änderung ist gelb markiert).

Eine weitere Ergänzung des Studienjahres 2026/27 hat der Senat in seiner Sitzung am 22. Oktober 2026 beschlossen (Ergänzung in roter Farbe):
„Online-Einreichung der Bewerbungsunterlagen:
7. Jänner – 21. Jänner 2027, 13.00 Uhr (MEZ)
Online-Einreichung der Bewerbungsunterlagen Sprachkunst:
13. November – 01. Dezember 2026, 13.00 Uhr (MEZ)".

Die Vorsitzende des Senats

21. SCHIEDSKOMMISSION: KOSTITUTIEREUNG

Die konstituierende Sitzung der Schiedskommission hat am 6.Oktober 2026 stattgefunden.
Die Mitglieder sind:
Vom Senat nominiert:
Univ.-Prof.in Maria Ziegelböck (Vorsitz)
Mag. Philip Haller, Senat (Vorsitz Stellvertretung)
Mag. Alexandra Graupner, Ersatzmitglied
Mag. art. Roman Prostejovsky, Ersatzmitglied

Vom Universitätsrat nominiert:
Univ. Prof. Mag. Elsa Prochazka
Dr. Alfred Fogarassy
Mag. Iris Ingemarsson, Ersatzmitglied
Dr. Helmut Moser, Ersatzmitglied

Vom AKG nominiert:
PD Dr. Phil. Monika Mokre
Prof. Ilker Atac
Mag. Marawan Mansour, Ersatzmitglied,
Dr. Julia Sprenger, Ersatzmitglied

Die Vorsitzende der Schiedskommission

22. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG TRANSMEDIALE KUNST

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine*n Senior Artist (m/w/d, 34 Wochenstunden, befristet auf 1 Jahr) für die Abteilung Transmediale Kunst.

Die Abteilung für Transmediale Kunst versteht Kunst als ein Konzept der größtmöglichen Freiheit jenseits starrer Grenzen von Medien, Genres oder Disziplinen. Der Anspruch auf Transmedialität umschließt, dass Formen der Vermittlung in all ihrer Vielfalt und Verwobenheit in den Blick kommen. Dafür gilt es, jedes Medium im Spektrum und in der Geschichtlichkeit seiner Identität zu erfassen. Wir fördern experimentelle Herangehensweisen, ästhetisch-forschungsorientierte Prozesse und begreifen künstlerisches Arbeiten als eng verknüpft mit sozio-politischen Fragestellungen.

Anforderungsprofil:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium (Diplom- oder Masterabschluss) im künstlerisch-gestalterischen Bereich (Bildende Kunst, Medienkunst o. Ä.)

- Fundierte Kenntnisse der Diskurse und Methoden vergangener sowie gegenwärtiger Kunstproduktionen, künstlerische Forschung sowie medialer Entwicklungen
- Didaktische Fähigkeiten in der Vermittlung theoretischer und praktischer Grundlagen der transmedialen Kunst und dem Designkontext
- Mindestens 3 Jahre Lehrerfahrung im universitären Bereich
- Erfahrung in der Einwerbung von Drittmitteln, insbesondere im Kontext künstlerischer Forschung
- Hohe Teamfähigkeit und ausgeprägte Bereitschaft zu interdisziplinärer und fächerübergreifender Zusammenarbeit im Team der Abteilung
- Gender- und Diversitätskompetenz im universitären Kontext
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Gewünschte Qualifikationen:

- Eine eigenständige, national und international sichtbare, zeitgenössische künstlerische Praxis, die transmediale Ansätze (z. B. Verknüpfung von Rauminstallation, digitalen Medien, Skulptur, Video, Performance oder Sound) widerspiegelt.
- Arbeitserfahrung im internationalen Kontext sowie internationale Vernetzung

Aufgabengebiete:

Künstlerische Lehre und Betreuung:

- Begleitung bei der Planung, Entwicklung und Ausführung künstlerischer Projekte im performativen, installativen und virtuellen Bereich
- Koordinierungs-, Organisations- und Lehrtätigkeit: Eigenständige Durchführung von künstlerischen Lehrveranstaltungen, Workshops und Prüfungen im Fach Transmediale Kunst sowie intensive Betreuung und Mentoring der Studierenden bei Projekt- und Diplomarbeiten
- Vermittlung von Technologien und Fähigkeiten

Künstlerische Praxis & Forschung:

- Aktive Mitwirkung an der Weiterentwicklung und Erschließung der Künste im transmedialen Kontext sowie Unterstützung des Klassenkollektivs in der Entwicklung und Erschließung der Künste
- Aktive Einwerbung von Drittmitteln, insbesondere im Bereich der künstlerischen Forschung, sowie damit zusammenhängende (Weiter-) Entwicklung des künstlerisch-forschenden Profils

Organisation & Verwaltung:

- Mitwirkung bei administrativen Aufgaben der Abteilung, insbesondere bei der Teilnahme an Institutsgremien und Zulassungsprüfungen

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 3.805,02 brutto (14x jährlich für 34 Wochenstunden) bei erforderlicher Mindestberufserfahrung und kann sich durch die Anrechnung zusätzlicher tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, lit.a, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 23. November 2026 über unser Online-Bewerbungsportal unter angewandte.at/jobs hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:
Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Die Rektorin:
Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Impressum
Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin: Universität für angewandte Kunst Wien
Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien
https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter
Redaktion:
Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung
Tel.: +43 1 711 33 - 2052
mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at
Erscheinung nach Bedarf.
Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

Studienjahr 2026/27

01.10.2026 - 30.09.2027

Wintersemester 2026/27 — 01.10.2026 - 28.02.2027

Zulassung / Meldung der Fortsetzung des Studiums
Zulassungsfrist: 07.09.2026 (Mo) - 31.10.2026 (Sa)
Begrüßung der Erstsemestrigen: 05.10.2026 (Mo) 10 Uhr

Informationstag für Bewerber*innen
Open House: 10.11.2026 (Di)

Fristen für Studienabschlüsse
Vollständigkeit aller Prüfungen: 31.10.2026 (Sa)
Anmeldung zu studienabschließenden Arbeiten: 30.11.2026 (Mo)

Semesterabschluss
OKP/VZA7/GCP: Reservierung eines Kontingents zentral buchbarer Räume
für studienabschließende Arbeiten ab: 12.01.2027 (Di)
Studienabschließende Prüfungen: 18.01. - 22.01.2027 (Mo-Fr)
Angewandte Abschlussarbeiten (AAA): 22.01. - 23.01.2027 (Fr+Sa)
Sponsion/Promotion: 29.01.2027 (Fr) 11 Uhr

Zulassungsprüfungen für Studienjahr 2027/28
Online-Einreichungen: 07.01.2027 (Do) - 21.01.2027 (Do)
Ergebnisse erste Runde: bis 04.02.2027 (Do)
Prüfungswochen: 22.02.2027 (Mo) - 05.03.2027 (Fr)
Bekanntgabe der Ergebnisse: bis 12.03.2027 (Fr)

Lehrveranstaltungsfreie Zeiten
Allerseelen: 02.11.2026 (Mo)
Weihnachtsferien: 23.12.2026 (Mi) - 06.01.2027 (Mi)
Semesterferien: 30.01.2027 (Sa) - 28.02.2027 (So)

weitere gesetzliche Feiertage
Nationalfeiertag: 26.10.2026 (Mo)
Allerheiligen: 01.11.2026 (So)
Mariä Empfängnis: 08.12.2026 (Di)
Christtag: 25.12.2026 (Fr)
Stephanitag: 26.12.2026 (Sa)
Neujahr: 01.01.2027 (Fr)

Sommersemester 2027 — 01.03. - 30.09.2027

Zulassung / Meldung der Fortsetzung des Studiums
Zulassungsfrist: 08.02.2027 (Mo) - 31.03.2027 (Mi)

Fristen für Studienabschlüsse
Vollständigkeit aller Prüfungen: 31.03.2027 (Mi)
Anmeldung zu studienabschließenden Arbeiten: 30.04.2027 (Fr)

Semesterabschluss
OKP/VZA7/GCP: Reservierung eines Kontingents zentral buchbarer Räume
für studienabschließende Arbeiten ab: 15.06.2027 (Di)
Studienabschließende Prüfungen: 21.06. - 25.06.2027 (Mo-Fr)
Festival Angewandte inkl. AAA: 30.06. - 03.07.2027 (Mi-Sa)
Sponsion/Promotion: 02.07.2027 (Fr) 11 Uhr

Lehrveranstaltungsfreie Zeiten
Osterferien: 20.03. (Sa) - 04.04.2027 (So)
Senatstag: 28.05.2027 (Fr)
Pfingstferien: 15.05. (Sa) - 18.05.2027 (Di)
Sommerferien: 04.07. (So) - 30.09.2027 (Do)

weitere gesetzliche Feiertage
Ostermontag: 29.03.2027 (Mo)
Staatsfeiertag: 01.05.2027 (Sa)
Christi Himmelfahrt: 06.05.2027 (Do)
Pfingstmontag: 17.05.2027 (Mo)
Fronleichnam: 27.05.2027 (Do)