

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2025/26

Ausgegeben am 8. Mai 2026

Stück 23

69. EINTEILUNG DES STUDIENJAHRES 2027/28

WAHLEN

70. WAHL EINES NEUEN STELLVERTRETENDEN STIFTUNGSKOMMISSIONSMITGLIEDS DER „FRED-ADLMÜLLER-STIPENDIENSTIFTUNG“

71. NOMINIERUNG VON MITGLIEDERN UND ERSATZMITGLIEDERN FÜR DIE SCHIEDSKOMMISSION GEM. § 43 (9) UG

STELLENAUSSCHREIBUNGEN

72. LEHRLING (M/W/D), UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

69. EINTEILUNG DES STUDIENJAHRES 2027/28

Der Senat hat in seiner Sitzung am 23. April 2026 nachfolgende Einteilung des Studienjahres 2027/28 beschlossen.

Siehe Anhang 1

70. WAHL EINES NEUEN STELLVERTRETENDEN STIFTUNGSKOMMISSIONSMITGLIEDS DER „FRED-ADLMÜLLER-STIPENDIENSTIFTUNG“

Gemäß dem Vorschlag der Institutsvorständin des Instituts für Kunst und Gesellschaft wurde Eva Maria Stadler zur neuen stellvertretenden Stiftungskommissionsmitglied der „Fred-Adlmüller-Stipendienstiftung“ (24. April 2026 bis 30. September 2027) gewählt.

71. NOMINIERUNG VON MITGLIEDERN UND ERSATZMITGLIEDERN FÜR DIE SCHIEDSKOMMISSION GEM. § 43 (9) UG

Es wurden folgende Personen nominiert:

Maria Ziegelböck (weibliches Mitglied), Philipp Haller (männliches Mitglied),

Alexandra Graupner (weibliches Ersatzmitglied), Roman Prostejovsky (männliches Ersatzmitglied).

72. LEHRLING (M/W/D), UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Du bist auf der Suche nach einer Ausbildungsstelle für den Lehrberuf als Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistent*in? Die Universitätsbibliothek der Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab dem 11. Jänner 2027 eine*n Lehrling (m/w/d).

Die Universitätsbibliothek ist die zentrale Informationseinrichtung der Universität. Sie unterstützt Studium, Lehre und Forschung an der Universität durch Bereitstellung und Vermittlung von gedruckten, elektronischen und audiovisuellen Informationsträgern zu allen angebotenen Studienbereichen.

Das bieten wir:

- spannendes, abwechslungsreiches Aufgabengebiet in einem künstlerisch-wissenschaftlichen Umfeld
- fundierte Ausbildung an einem krisensicheren Arbeitsplatz
- ein wertschätzendes Betriebsklima und ein eingespieltes Team (du profitierst vom Know-how erfahrener Kolleg*innen).
- Einblicke in weitere Bereiche (z. B. Kunstsammlung und Archiv)
- Lehrlingsprämien bei sehr gutem Erfolg
- Weiterbildungsangebote, Maßnahmen zur Gesundheitsvorsorge und ein jährlicher Betriebsausflug

Das sind Deine Lernbereiche und zukünftigen Aufgaben:

Benutzungsservice:

- Du informierst unsere Nutzer*innen zu elektronischen Medien sowie Printmedien und unterstützt sie bei der Ausleihe sowie der Suche vor Ort.
- Du hilfst bei der Recherche im Online-Katalog, in Datenbanken und im Netz.

Erwerbung und Medienbearbeitung:

- Du wirkst bei der Erwerbung gedruckter und elektronischer Medien mit.
- Du erfasst Medien im Bibliothekssystem und achtest dabei auf eine hohe Datenqualität.
- Du unterstützt bei der Inventarisierung von Spenden und Altbeständen.

Bestandsmanagement:

- Du adjustierst, sicherst und stellst Medien gemäß Aufstellungssystematik ein und sorgst für ein ordentliches Erscheinungsbild.
- Du hilfst bei Revisionen und Umlagerungen.

Büroorganisation:

- Du bearbeitest Rechnungen und unterstützt bei verschiedenen administrativen Aufgaben im Bibliotheksalltag.

Du passt gut zu uns, wenn du...

- kommunikativ, freundlich und hilfsbereit bist,
- genau, ordentlich und strukturiert arbeitest.
- Interesse an unseren Sammlungsgebieten hast und offen für Neues bist.
- auch unter Druck einen kühlen Kopf bewahrst.

Das bringst du mit:

- Pflichtschulabschluss
- sehr gute Deutsch- und gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- einen versierten Umgang mit gängigen EDV-Anwendungen
- körperliche Eignung für Magazinarbeit (umfasst u.a. das Einstellen und Umlagern von schweren Büchern)

Die Lehre zum/zur Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistent*in dauert 3 Jahre.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.102,60 brutto (14x jährlich).

Lade Deine aussagekräftige Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Abschlusszeugnis) bis 26. Mai 2026 über unser Online-Bewerbungsportal unter angewandte.at/jobs hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

E-Mail: mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.

Studienjahr 2027/28

01.10.2027 - 30.09.2028

Wintersemester 2027/28

01.10.2027 - 29.02.2028

Zulassung / Meldung der Fortsetzung des Studiums

Zulassungsfrist: 06.09.2027 (Mo) - 31.10.2027 (So)

Begrüßung der Erstsemestrigen: 04.10.2027 (Mo) 10 Uhr

Informationstag für Bewerber*innen

Open House: 09.11.2027 (Di)

Fristen für Studienabschlüsse

Anmeldung zu studienabschließenden Arbeiten: 30.11.2027 (Di)

Semesterabschluss

OKP/VZA7/GCP: Reservierung eines Kontingents zentral buchbarer Räume für studienabschließende Arbeiten ab: 12.01.2028 (Mi)

Studienabschließende Prüfungen: 17.01. - 21.01.2028 (Mo-Fr)

Angewandte Abschlussarbeiten (AAA): 21.01. - 22.01.2028 (Fr+Sa)

Sponsion/Promotion: 28.01.2028 (Fr) 10 Uhr

Zulassungsprüfungen für Studienjahr 2027/28

Online-Einreichungen: 06.01.2028 (Do) - 20.01.2028 (Do)

Ergebnisse erste Runde: bis 03.02.2028 (Do)

Prüfungswochen: 21.02.2028 (Mo) - 03.03.2028 (Fr)

Bekanntgabe der Ergebnisse: bis 10.03.2028 (Fr)

Lehrveranstaltungsfreie Zeiten

Allerseelen: 02.11.2027 (Di)

Weihnachtsferien: 22.12.2027 (Mi) - 07.01.2028 (Fr)

Semesterferien: 29.01.2028 (Sa) - 29.02.2028 (Di)

weitere gesetzliche Feiertage

Nationalfeiertag: 26.10.2027 (Di)

Allerheiligen: 01.11.2027 (Mo)

Mariä Empfängnis: 08.12.2027 (Mi)

Christtag: 25.12.2027 (Sa)

Stephanitag: 26.12.2027 (So)

Neujahr: 01.01.2028 (Sa)

Sommersemester 2028

01.03. - 30.09.2028

Zulassung / Meldung der Fortsetzung des Studiums

Zulassungsfrist: 07.02.2028 (Mo) - 31.03.2028 (Fr)

Fristen für Studienabschlüsse

Anmeldung zu studienabschließenden Arbeiten: 30.04.2028 (So)

Semesterabschluss

OKP/VZA7/GCP: Reservierung eines Kontingents zentral buchbarer Räume für studienabschließende Arbeiten ab: 14.06.2028 (Mi)

Studienabschließende Prüfungen: 19.06. - 23.06.2028 (Mo-Fr)

Festival Angewandte inkl. AAA: 28.06. - 01.07.2028 (Mi-Sa)

Sponsion/Promotion: 30.06.2028 (Fr) 10 Uhr

Lehrveranstaltungsfreie Zeiten

Osterferien: 08.04. (Sa) - 23.04.2028 (So)

Senatstag: 26.05.2028 (Fr)

Pfingstferien: 03.06. (Sa) - 06.06.2028 (Di)

Sommerferien: 01.07. (Sa) - 30.09.2028 (Sa)

weitere gesetzliche Feiertage

Ostermontag: 17.04.2028 (Mo)

Staatsfeiertag: 01.05.2028 (Mo)

Christi Himmelfahrt: 25.05.2028 (Do)

Pfingstmontag: 05.06.2028 (Mo)

Fronleichnam: 15.06.2028 (Do)